



ensemble traditionnel champenois

# *Les Jolivettes de Reims*

Des danses d'autrefois, un spectacle d'aujourd'hui





## Sommaire

Présentation	.....	p. 2
Musique et danse	.....	p. 3
Costume	.....	p. 4
Prestation	.....	p. 5
Le festival «les Sacres du Folklore»	.....	p. 6
Le CIOFF®	.....	p. 7
Contact	.....	p. 8





**Les Jolivettes de Reims,  
bientôt 50 ans de sau-  
vegarde et de diffusion  
du répertoire tradition-  
nel champenois.**

## *Présentation*

Créé en 1969, l'ensemble traditionnel champenois « Les Jolivettes » de Reims s'efforce de préserver, de transmettre et de faire revivre les arts et traditions populaires de Champagne. Le groupe a mené un travail de collectage de son patrimoine régional (danses, chants, musiques, costumes, fêtes, coutumes), soit par des recherches en archives soit par des enquêtes auprès des anciens des villages environnants.

L'ensemble s'efforce d'adapter son répertoire à l'expression scénique, à travers des chorégraphies toujours renouvelées. Fortes de leurs nombreuses rencontres avec des groupes de qualité, français et étrangers, et des formations qu'elles ont suivies, les Jolivettes cherchent régulièrement à faire évoluer leur spectacle. L'ensemble présente des chorégraphies qui évoquent des scènes de la vie d'antan (les vendanges, la veillée, les lavandières, le départ des conscrits...) mais essaie aussi de travailler des pièces moins théâtralisées et centrées sur certains caractères du répertoire champenois.

Les Jolivettes se produisent régulièrement dans des festivals en France (Kaysersberg, Rodez, Saint Marcel, Segré, Saint Malo, Saint Amand Montrond, Bray-Dune, Confolens...) et à l'étranger (Roumanie, Hongrie, Chypre, Equateur...), et a reçu le label CIOFF® France pour la qualité de son travail.



## *Musique et danse*

Le répertoire champenois présenté par les Jolivettes se compose essentiellement de danses populaires du XIX<sup>ème</sup> siècle : valse, variantes de scottish, polka, mazurka, gigue, quadrilles. A ces danses que l'on trouve dans toute la France à la même époque, il faut ajouter quelques danses plus anciennes telles que les branles, ou plus régionales comme la soyotte. Typique de l'est de la France, dansée de la Champagne jusqu'aux Vosges, la soyotte est vraiment la danse propre à notre terroir. A l'origine danse baladoire - c'est-à-dire faite pour se déplacer d'un lieu à un autre -, elle alterne des pas pour avancer (marche, polka...) et des pas de ciseaux caractéristiques, parfois accompagnés de mouvements de « scie » avec les bras, qui auraient donné son nom à la danse (en patois champenois, « soyer » signifie « scier »).

Un répertoire d'environ  
80 danses collectées  
dans toute la région  
Champagne-Ardenne.

---

Un ensemble musical de forme variable accompagne les danseurs, au son de l'accordéon diatonique, de la guitare, de la flûte, du violon, de la vielle, parfois du violoncelle et du chant.

Les Jolivettes présentent des tableaux qui évoquent des épisodes de la vie d'autrefois, mais aussi des suites centrées autour d'une danse, d'un lieu de collectage. L'ensemble s'efforce de renouveler en permanence son travail chorégraphique afin de le faire évoluer, toujours dans l'objectif de présenter du folklore élaboré.

Ainsi nous proposons une suite autour du cochelet, le repas de fête qui clôturait les vendanges, un tableau évoque le départ des conscrits, et un autre la vie autour du lavoir. Le groupe a également monté une suite de danse 1900 à partir d'un collectage musical réalisé au lieu dit de Champ Rouget, une suite paysanne autour du répertoire d'un petit village de Bergère, ainsi qu'une suite plus moderne construite sur des variations de nombre, de rythme et d'intention.



## Costumes



6 costumes reconstitués d'après des sources d'époque, qui représentent l'évolution des tenues à travers le XIX<sup>e</sup>.

Costume paysan  
Début XIX<sup>e</sup> siècle

Costume de fête  
(Sacre de Charles  
X - 1824)

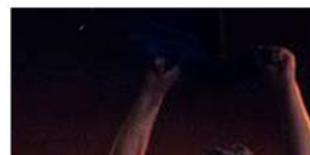
Costume dit de  
conscrit  
Vers 1850-1870



Costume 1900

Costume vigneron  
Fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup>  
(Hautvillers)

Costume de  
lavandière



## *Prestations*

Vous souhaitez faire participer les Jolivettes à l'évènement que vous organisez? L'ensemble propose différents types de prestations pour répondre à vos attentes.

- Spectacle de scène, de 10min à 1h15 : 1 à 7 suites de danses, avec plusieurs changements de costume selon la durée, qui évoquent différents aspects de la vie d'antan et différents caractères du répertoire champenois. 4 à 8 couples selon les suites.

- Spectacle et animation de rue : suites de danses de 4 à 6 couples, adaptées à l'animation en extérieur. 1 à 2 costumes.

- Animation de soirée privée (Congrès, repas associatifs...) : accueil musical, présentation du costume, suites de danses de 4 à 6 couples, participation possible du public.

- Défilé.

- Stage de danse, animation de bal : initiation au répertoire champenois, répertoire champenois et folk.

Pour nous engager  
pour votre manifesta-  
tion, adressez vous à  
notre contact specta-  
cle : 06.74.04.39.99



## *Le festival 'les Sacres du Folklore'*

Depuis 1982, les Jolivettes organisent un festival international de folklore, «les Sacres du Folklore», qui se tiennent tous les ans à Reims, au mois de juin (autour de la fête de la musique).

Tous les ans, des artistes du monde entier, représentant 5 à 7 pays, se produisent dans la ville des sacres : sur la grande scène extérieure de l'hôtel de ville, dans les rues, dans les écoles et les maisons de retraite, mais aussi au Kabaret de Tinquex.

Au delà d'un simple spectacle, le festival «les Sacres du Folklore» participe à la promotion du patrimoine culturel immatériel, à la sauvegarde et à la diffusion des cultures traditionnelles. A travers cette organisation, les Jolivettes promeuvent des valeurs de paix, de respect, d'amitié et de fraternité entre les peuples, poursuivant ainsi les objectifs du CIOFF®.

Retrouvez toutes les informations concernant le festival sur le site :  
[www.sacresdufolklore.fr](http://www.sacresdufolklore.fr)





## Le CIOFF®,

Le festival «les Sacres du Folklore» est un festival membre du CIOFF® France, et les Jolivettes de Reims sont un groupe labellisé CIOFF® France.

### Le CIOFF®, ONG des Culture du monde

Le CIOFF®, Conseil International des Organisateurs de Festival de Folklore, oeuvre pour la promotion, la sauvegarde et la diffusion de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel immatériel.

Créée en 1970 à Confolens (Charente) par son Président fondateur Henri Coursaget, le CIOFF® est présent dans 101 pays, grâce à 300 festivals et des milliers groupes d'arts traditionnels. Le CIOFF® est aujourd'hui associé à plus de 1 million d'artistes et de bénévoles répartis dans le monde entier.

Depuis plus de 40 ans, le CIOFF® soutient l'activité de ses membres pour promouvoir le patrimoine immatériel à travers les formes d'expression telles que la danse, la musique, les jeux, les rites, les coutumes et autres arts.

Chaque année, c'est plus de **300 festivals**, **1 500 expositions**, **5 000 ateliers** de danse et musique traditionnelles et près de **150 000 représentations** qui accueillent le public toujours plus nombreux de **15 millions de spectateurs**.

De part ces activités, l'organisation espère contribuer au maintien de l'identité culturelle à travers le monde et servir la cause de la paix et de la non violence.

Depuis la création du CIOFF®, la France est un acteur indéniable et majeur de cette structure. Elle rassemble 24 groupes labellisés pour leurs qualités artistiques et humaines, les organisateurs de 36 festivals qui mettent en place 200 jours par an de célébrations des arts traditionnels, regroupant 5 000 artistes, 4 000 bénévoles et touchant 500 000 visiteurs.

Le CIOFF® France :  
[www.cioff-france.org](http://www.cioff-france.org)  
Le CIOFF® international:  
[www.cioff.org](http://www.cioff.org)





## Contact

[www.jolivettes.fr](http://www.jolivettes.fr)

[contact@jolivettes.fr](mailto:contact@jolivettes.fr)

Les Jolivettes

B.P 61307

51061 REIMS Cedex - FRANCE

03.26.03.16.31

**Présidente : Séverine Berger - 06.78.58.16.91**

Responsables artistiques : Elodie Cuissard, Lauriane Berger, Jérôme Fourgeaud, Mélanie Trinta

**Contact spectacle : Céline Martin - 06.74.04.39.99**